SOŠ mediální grafiky a polygrafie Rumburk

**TÉMATA MATURITNÍ ZKOUŠKY 2024/2025**
**Oboru 34-53-L/01 REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA**
**ODBORNÉ PŘEDMĚTY**

- Charakteristika tiskového písma - historie, dělení, druh, řez, stupeň
  Parametry kvality tisku - soutisk, nárůst tiskového bodu, denzita, smyk

- Světlo - vlnová délka, spektrum, barvové prostory
  Dělení tiskových technik podle principu a přenosu motivu

- Náhled a nátisk – charakteristika, podmínky kontroly, způsoby měření
  Ražba, laminace, lakování - technologie, materiály, stroje

- Color Management System – důvody použití, závislé a nezávislé barvové prostory, gamut
  Sítotisk - historie, využití, tiskové formy, tiskové stroje

- Textové korektury - druhy, korekturní znaménka, korigování textu
  Papír - výroba vláknin, složení papíroviny

- Osvitové jednotky - druhy, principy, porovnání, využití
  Signmaking - význam, techniky výroby, materiál

- Předlohy pro reprodukci - dělení, charakteristika
  Hlubotisk - historie, využití, tiskové formy, tiskové stroje

- Historický vývoj sazby - ruční, strojová, fotosazba, počítačová sazba
  Měkké knižní vazby - dělení, výroba

- Management firmy - vyšší a nižší management, oddělení
  Ofset - historie, využití, tiskové formy, tiskové stroje

- Příprava dat pro osvit – RIP, způsoby rastrování, točení sítí, výtažkování
  Polotuhé a tuhé vazby - dělení, výroba

- Speciální tiskové barvy - dělení, použití v polygrafii
  Průmyslové knižní vazby - dělení, charakteristika, výroba

- Obsahové části knihy, grafická úprava
  Tamponový tisk - historie, využití, tiskové formy, tiskové stroje

- Rastrová a vektorová grafika - popis, zhotovení, rozlišení, programy pro úpravu
  Lentikulární technologie - charakteristika, využití, výroba

- Obaly - dělení, funkce, výroba
  Složení tiskových barev – funkce a zástupci jednotlivých složek,

- Hladká a smíšená sazba - popis, použití, pravidla
  Digitální tisk - dělení, charakteristika, využití

- Grafická úprava novin a časopisů - znaky a rozdíly, novinářská terminologie
  Papír - dělení papíru, vlastnosti, formáty

- Akcidenční tiskoviny - dělení, charakteristika, grafická úprava
  Papír - výroba v papírenském stroji, zušlechťování papíru

- Montáž plochých tiskovin a složek - montážní značky, způsoby vyřazování, obrátka, klopení
  Kovy v polygrafii - druhy, vlastnosti, použití, zpracování

- Dělení polygrafické výroby - výrobní fáze
  Flexotisk - historie, využití, tiskové formy, tiskové stroje

- Předvýrobní fáze - funkce, výrobní podklady, kalkulace zakázky
  Výsek, bigování, perforace - charakteristika, stroje, využití

- Digitální fotoaparáty - princip, části, dělení objektivů, nastavení
  Přehled knihařských materiálů - popis, použití

- Logo a logomanuál - tvorba, náležitosti, využití
  Tiskové barvy - způsoby zasychání, příklady z praxe

- Datové formáty v DTP - dělení, použití
  Knihařské stroje - přehled, použití, charakteristika

- Skenery - části, princip, digitalizace, nastavení skenování
  Světlocitlivé materiály - dělení, využití

- Geometrie stránky – sazební obrazec, optický střed, zrcadlo sazby, spadávka, záhlaví, zápatí, stránkový a řádkový rejstřík
  Lepidla v polygrafii - přehled a využití

10. září 2024

Ing. Richard Sýkora
ředitel školy