SOŠ mediální grafiky a polygrafie Rumburk

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA
ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z CIZÍHO JAZYKA
STRUKTURA, KRITÉRIA HODNOCENÍ A KLASIFIKACE ZKOUŠKY

Ústní maturitní zkouška z cizího jazyka má čtyři části. Při hodnocení každé části se používají první tři kritéria:

1. Splnění bodů zadání a obsah úrovně projevu studenta
2. Lexikální kompetence
3. Gramatická kompetence a využití prostředků textové návaznosti

4. Fonetická úroveň projevu studenta

Čtvrté kritérium označené jako „Fonetická úroveň projevu studenta“ se používá při hodnocení celkového projevu žáka ve všech částech ústní zkoušky.

Každé kritérium je hodnoceno body ve škále 0, 1, 2, 3 bodů. Maximální počet dosažitelných bodů je 39 bodů, tři kritéria maximálně po 9 bodech, čtvrté kritérium maximálně 3 body.

V případě hodnocení jakékoli části ústního projevu v kritériu 1 (splnění bodů zadání) počtem bodů 0 se další části nehodnotí.

V kritériu 1 student dostane 0 bodů pokud:

- nesplní požadavky zadání – ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu nebo komunikační situaci, nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných obecných a specifických znalostí, ústní projev nelze hodnotit z důvodu nedostatečné znalosti gramatických struktur a jazykových dovedností

Student vykoná úspěšně ústní maturitní zkoušku z cizího jazyka, pokud dosáhne alespoň 44% úspěšnosti – tzn. 18 bodů za všechny části zkoušky.

Tabulka hodnocení úspěšnosti zkoušky:

Známka	**Počet bodů**
1 – výborný	39 – 34
2 – chvalitebný	33 – 28
3 – dobrý	27 – 23
4 – dostatečný	22 – 18
5 – nedostatečný	17 – 0

Popis hodnocení jednotlivých kritérií ústní zkoušky:

Body	1. Splnění částí zadání a obsah úrovně projevu studenta
3	Sdělení odpovídá zadání, je účelné, přesné a podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikační strategie jsou vhodně využity. Pomoc zkoušejícího není nutná. Projev je vysoce kultivovaný bez jakýchkoli dílčích problémů.
2	Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Také komunikační strategie jsou většinou užity vhodně. Pomoc zkoušejícího je ojediněle nutná. Projev je na průměrné úrovni, konverzace je souvislá, nepřerušovaná.
1	Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není často účelné, jasné a podrobné. Sdělení je nesouvislé bez lineárního sledu myšlenek. Také komunikační strategie nejsou většinou užity vhodně. Pomoc zkoušejícího je větší míře nutná. Úroveň komunikace je slabší, asistence zkoušejícího nezbytná.
0	Sdělení ani za neustálé pomoci zkoušejícího neplní požadavky. Nedostatky jsou natolik závažné, že výkon nelze hodnotit.

Body	2. Lexikální kompetence
3	Obecná i specifická slovní zásoba je široká. Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění.
2	Obecná i specifická slovní zásoba je většinou široká. Slovní zásoba je většinou použita správně a případné chyby nebrání porozumění.
1	Obecná i specifická slovní zásoba je velmi omezená. Slovní zásoba není používána správně a chyby brání porozumění.
0	Slovní zásoba je nedostatečná, pro závažné nedostatky nelze hodnotit.

Body	3. Gramatická kompetence a použití prostředků textové návaznosti (dále jen PTN)
3	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Případné chyby nebrání porozumění.
2	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a ojedinělé chyby nebrání porozumění.
1	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou často použity správně a chyby brání porozumění.
0	Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou zvládnuty. Pro zásadní nedostatky nelze hodnotit.

Body	4. Fonetická úroveň projevu studenta
3	Projev je plynulý, výslovnost správná, intonace přirozená. Zkoušející může sledovat bez problémů.
2	Projev studenta je plynulý, zkoušející nemusí vynakládat úsilí k jeho sledování a porozumění. Výslovnost je většinou správná, intonace v omezené míře přirozená.
1	Projev je nesouvislý, výslovnost ve větší míře nesprávná, intonace často nepřirozená.
0	Projev je nesouvislý, výslovnost brání porozumění. Intonace většinou nepřirozená, pro zásadní nedostatky nelze hodnotit.

10. září 2024

Ing. Richard Sýkora
ředitel školy