SOŠ mediální grafiky a polygrafie Rumburk

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA
ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z VÝTVARNÉ KULTURY
SPECIFIKACE ZKOUŠKY A KRITÉRIA HODNOCENÍ

Ústní MZ z výtvarné kultury se koná před maturitní komisí a je volitelná pro žáky všech oborů vzdělání.

ZKUŠEBNÍ DOKUMENTACE:
Hlavičkový tiskopis školy pro přípravu, záznam o hodnocení ústní zkoušky.

STRUKTURA A FORMÁT ZKOUŠKY:
Po vylosování čísla (1–25) maturitního zadání si žák v časovém limitu sepíše své poznámky k vylosovanému tématu. Po celou dobu je žákovi k dispozici přehled témat maturitní zkoušky (1–25) a několik hlavičkových tiskopisů pro vlastní přípravu.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, vlastní ústní zkouška trvá maximálně 15 minut (pokud nebyl čas přípravy navýšen doporučením školského poradenského zařízení; čas vlastní zkoušky se nenavyšuje).

V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné číslo tématu maturitní zkoušky, které již bylo vylosováno, je pro daný maturitní den vyřazeno.
Ústní zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru.

ZPŮSOB HODNOCENÍ:
Dva hodnotitelé (zkoušející a přísedící), vyučující předmětu výtvarná kultura, dle stanovených kritérií hodnocení. Klasifikační stupnice 1–5 (výborný – nedostatečný).

Pro celkové vyhodnocení MZ je využito formuláře pro společné vyhodnocení všech předmětů profilové zkoušky.

HODNOCENÍ

Stupeň 1 (výborný)
Žák samostatně hovoří o tématu, zná souvislosti, pohotově reaguje na otázky zkoušejícího a členů maturitní komise. Jistě uplatňuje osvojené vědomosti z teoretického vyučování i praktické dovednosti získané na odborném vyučování, přičemž se téměř nedopouští chyb. Dokáže vyjadřovat své názory a používat argumenty na jejich podporu. Nedostatky se prakticky nevyskytují. Jeho ústní projev je přesný, výstižný a plynulý.

Stupeň 2 (chvalitebný)
Žák s jistotou hovoří o tématu, ve svém projevu se dopouští drobných chyb. Na doplňující dotazy reaguje většinou správně. Získané vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat. Chybuje, ale na upozornění na chybu ji dokáže opravit. Analyzuje s malou nápomocí. Dokáže vyjadřovat své názory a většinou správně argumentovat na jejich podporu. Ústní projev má menší nedostatky v přesnosti, výstižnosti a plynulosti.

Stupeň 3 (dobrý)
Žák hovoří o tématu, ve svém projevu se dopouští chyb a nepřesností, na doplňující dotazy reaguje občas chybně. Při aplikaci osvojených vědomostí a dovedností se dopouští chyb, které je schopen korigovat za pomoci zkoušejícího. Dokáže vyjádřit své názory, ale má problémy s argumentací. V ústním projevu má nedostatky v přesnosti a výstižnosti. Jeho projev není zcela plynulý.

Stupeň 4 (dostatečný)
Žák je schopen hovořit pouze o některých oblastech daného tématu a dopouští se podstatných chyb a nepřesností, na doplňující dotazy reaguje většinou chybně. Při aplikaci osvojených vědomostí a praktických dovedností se dopouští závažných chyb, které je částečně schopen korigovat za pomocí zkoušejícího. Má problémy s vyjádřením svých názorů a s argumentací. Jeho ústní projev má vážné nedostatky v přesnosti a výstižnosti. Ústní projev žáka převážně není plynulý.

Stupeň 5 (nedostatečný)
Žák není schopen hovořit o tématu, na otázky zkoušejícího není schopen odpovědět, nebo odpovídá nesprávně, nedokáže reagovat na návodné otázky a nápovědu. Není schopen aplikovat vědomosti a dovednosti, nedokáže analyzovat, a to ani za pomoci zkoušejícího. Nedokáže vyjádřit své názory a správně argumentovat. V ústním projevu má závažné nedostatky v přesnosti a výstižnosti, projev není plynulý, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.

10. září 2024

Ing. Richard Sýkora
ředitel školy