

Podle § 79 odst. 3 zákona 561/2004 Sb. v platném znění stanovuji pro školní rok 2020/2021 následující zkoušky profilové části maturitní zkoušky:

Třída 4.S

Povinné zkoušky:

Český jazyk a literatura

forma: písemná zkouška

Český jazyk a literatura

forma: ústní zkouška

Cizí jazyk

forma: písemná zkouška

Cizí jazyk

forma: ústní zkouška

Odborné předměty

forma: ústní zkouška

Praktická zkouška z odborného výcviku

forma: praktická zkouška

Nepovinné zkoušky:

Výtvarná kultura

forma: ústní zkouška

Ústní zkouška z Českého jazyka a literatury – 2020/2021

Zkouška se skládá z rozboru uměleckého a neuměleckého textu. Pro rozbor uměleckého textu si žák vylosuje jeden z dvaceti titulů dle jeho seznamu povinné četby.

Anglický jazyk – témata ústní zkoušky 2020/2021

1. Family and relationships
2. Career, work and employment
3. My hometown, village, region
4. Transport and travelling, holiday destinations
5. The United Kingdom, cities. Ireland
6. Education in the Czech Republic, UK and USA
7. Typical products of the Czech Republic, famous personalities
8. Seasons, weather, nature – national parks in CR
9. The USA – basic information
10. Shopping, clothes, fashion
11. Traditions in CR, national holidays
12. Traditions in English speaking countries
13. Media, means of communication
14. Housing, flats, furniture
15. Canada – basic information
16. Food and drink – national cuisine in the Czech Republic
17. Culture in my life, films, music, arts. Celebrities
18. Sports and games in my life, sport idols
19. The Czech Republic. Prague Walk
20. London and New York – capital cities
21. Health and fitness. How to keep fit
22. My daily programme – weekdays and weekends
23. Australia and New Zealand
24. Literature of the United Kingdom
25. American literature

TÉMATATA MATURITNÍ ZKOUŠKY 2020/2021

Obor 34-53-L/01 REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA

ODBORNÉ PŘEDMĚTY

1. Charakteristika tiskového písma – písmová osnova, druh, řez, stupeň, kresba
Parametry kvality tisku – plošná vyrovnanost, nárůst tisového bodu, soutisk, smyk
2. Světlo – vlnová délka, spektrum, teplota chromatičnosti, nastavení expozice
Dělení a části archových ofsetových strojů
3. Softproof, hardproof, certifikovaný nátisk – podmínky, měření, přístroje
Ražba – technologie, materiály, stroje
4. Color management systém - využití závislé a nezávislé barvové prostory, gamut, ICC profily
Sítotisk – využití, výroba forem, rozdělení tiskových forem
5. Textové korektury – druhy, korekturní znaménka, praktické korigování
Výroba papíru – suroviny, papírovina, papírenský stroj
6. Rastrování – funkce, způsoby, tvorba elektronického bodu
Signmaking – význam, druhy, techniky výroby, materiály
7. Předlohy pro reprodukci – dělení, charakteristika
Hlubotisk – výroba hlubotiskových forem, hlubotisková jednotka, využití hlubotisku
8. Historický vývoj sazby, ruční grafické techniky
Laminace – charakteristika, využití, technologie
9. Hladká sazba, tvorba odstavců, způsoby vyznačování
Ofset – princip, využití, tisková jednotka, výroba tiskových forem
10. Příprava dat pro osvit – funkce RIPu
Lakování – charakteristika, využití, druhy laků, možnosti lakování – zařízení
11. Speciální tiskové barvy používané v polygrafii (metalické, perleťové, fluorescenční, fosforescenční, termochromní) – jejich charakteristika a využití
Průmyslové knižní vazby – dělení, charakteristika, výroba
12. Obsahové části knihy – grafická úprava
Tamponový tisk – charakteristika, využití, výroba forem, dělení tiskových strojů
13. Rastrová grafika – popis, bitová a barvová hloubka, rozlišení, programy pro úpravu
Lentikulární technologie – charakteristika, využití, výroba
14. Vektorová grafika – popis, zhotovení, přetisky, traping, rozlišení, programy
Tiskové barvy – složení, vlastnosti, způsoby zasychání

15. Pořadová a tabulková sazba – popis, použití, pravidla
Digitální tisk – charakteristika, využití, technologie
16. Grafická úprava novin a časopisů – společné znaky a rozdíly, novinářská terminologie
Papír – dělení papíru, vlastnosti, volba papíru pro různé tiskoviny, formáty papíru
17. Montáž plochých tiskovin – výpočet UP, montážní značky, obrátka, klopení
Ekologie polygrafické výroby – druhy odpadů a způsoby likvidace
18. Čtyřbarvotisk – principy míšení barev, důvody použití černé, přímé barvy
Kovy v polygrafii – druhy, použití, zpracování
19. Montáž knižních složek – druhy složek, způsoby vyřazování, montážní značky
Flexotisk – charakteristika, výroba forem, flexotisková jednotka
20. Předvýrobní fáze – funkce, oddělení, výrobní podklady, kalkulace zakázky
Výsek, bigování, perforace – charakteristika, použité stroje, využití
21. Digitální fotoaparáty – princip, části, dělení objektivů, nastavení
Přehled knihařských materiálů – popis, použití
22. Osvětové jednotky – druhy, principy, porovnání, využití
Polymerní materiály – rozdělení a příklady, využití v polygrafii
23. Datové formáty v DTP – dělení, použití
Knihařské stroje – přehled, použití, charakteristika
24. Skenery – části, princip digitalizace, nastavení skenování, skenovací rovnice
Světlocitlivé materiály používané v polygrafii
25. Geometrie stránky – zrcadlo sazby, optický střed, čistý a hrubý formát, spadávka, záhlaví, zápatí, stránkový a řádkový rejstřík, přídavek na trojřez a frézování
Kotoučové tiskové stroje – dělení, části, využití

TÉMATA MATURITNÍ ZKOUŠKY 2020/2021

Obor 34-52-L/01 TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH

ODBORNÉ PŘEDMĚTY

1. Kvalita tisku, parametry (reflexní hustota, nárůst tiskového bodu, soutisk barev, tiskový smyk)
Charakteristika tiskového písma – písmová osnova, druh, řez, stupeň, kresba
2. Dělení a části archových ofsetových strojů
Knihařské stroje – přehled, použití, charakteristika
3. Závady způsobené v tiskovém procesu (materiálové, strojové, lidský faktor)
Ražba – technologie, materiály, stroje
4. Tiskové jednotky archových a kotoučových ofsetových strojů - konstrukční možnosti
Vlastnosti papíru a volba papíru pro různé tiskoviny.
5. Přehled historického vývoje tiskových technik (z výšky, z plochy, z hloubky)
Způsoby zasychání tiskových barev
6. Vzájemné porovnání tiskových technik, ekonomická a technická výhodnost, konvenční x digitální
Papír – dělení papíru, formáty papíru
7. Tisk cenin, ochranné prvky, speciální materiály
Signmaking – význam, druhy, techniky výroby, potiskované materiály
8. Tiskové techniky pro tisk novin (celostátních, regionálních, místních)
Lentikulární technologie – charakteristika, využití, výroba
9. Tiskové techniky pro tisk časopisů, dokončující zpracování
Color management systém - význam, barvové prostory (závislé x nezávislé)
10. Řídící systémy automatických tiskových strojů (přednastavení parametrů, trvalé měření a vyhodnocování, automatizace)
Kovy v polygrafii – přehled, vlastnosti a využití
11. Inkjet - principy tisku (DOD, CS), využití
Polymery – rozdělení a využití v polygrafii
12. Ofsetové tiskové formy pro technologii CtF a CtP, světlocitlivé vrstvy v ofsetu
Lepidla v polygrafii – přehled a využití
13. Příprava archového ofsetového stroje k tisku (postup od zadání zakázky po odevzdání vytištěné zakázky)
Speciální tiskové barvy používané v polygrafii (metalické, termochromní, perleťové,...)
– jejich charakteristika a využití

14. Tamponový tisk – charakteristika, využití, výroba štočků, vlastnosti tamponu
Složení tiskových barev, rozdělení, význam a charakteristika barvotvorné a filmotvorné složky
15. Bezvodý ofsetový tisk - princip tisknoucích a netisknoucích míst na TF, výhody a nevýhody
oproti klasickému ofsetu
Výroba papíru na papírenském stroji a zušlechťování papíru
16. Flexotisk, tiskové formy, parametry
Složení tiskových barev - rozdělení, význam a charakteristika rozpouštědel, ředidel a aditiv
17. Vysvětlí pojmy klasický, digitalizovaný a digitální tisk, uveď využití
Laminace – význam, způsoby, fólie, lepidla
18. Hlubotiskové válce – struktura, tvorba tiskových bodů (autotypické, klasické
a poloautotypické)
Lakování – způsoby, druhy laků, lakování off-line x on-line
19. Nátisk, náhled, softproof, hardproof, remoteproof
Digitální fotoaparáty - princip, barevná fotografie, interpolace
20. Aniloxový válec – využití, charakteristika, způsoby výroby cel
Výroba vlákniny, složení papíroviny
21. Sítotisk – princip, využití, tisková forma (rám, síto, šablony), konstrukce strojů
Teorie světla, mísení barev (aditivní, subtraktivní)
22. Laserový tisk (elektrofotografie) – princip a využití, DAD a CAD technologie, toner
Měření optických vlastností (přístroje – přehled a princip měření), metamerie barev
23. Hlubotisk - princip a využití hlubotisku, konstrukce strojů
Přehled knihařských materiálů – popis, použití
24. Ekologie polygrafických výrob – rozdělení odpadů v polygrafii a jejich likvidace
Světlocitlivé materiály používané v polygrafii
25. Knihtisk – charakteristika, historie a využití v současné době
Vlastnosti tiskových barev pro jednotlivé tiskové techniky

TÉMATATA NEPOVINNÉ PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY 2019/2020

VÝTVARNÁ KULTURA

1. Základní pojmy
2. Teorie barev
3. Praveké výtvarné umění
4. Umění starověkého Egypta a Mezopotámie
5. Umění antického Řecka
6. Umění antického Říma a raně křesťanské umění
7. Románské umění
8. Gotické umění
9. Evropské renesanční umění
10. Renesanční umění v českých zemích
11. Barokní umění v Evropě
12. Barokní umění v českých zemích
13. Klasicistní umění v Evropě
14. Klasicismus v českých zemích
15. Romantismus, realismus
16. Impresionismus, expresionismus
17. Secese
18. Fauvismus a kubismus
19. Surrealismus, futurismus a funkcionalismus
20. Architektura ve druhé polovině 20. století
21. Sochařství ve druhé polovině 20. století
22. Malířství ve druhé polovině 20. století
23. Vývoj písma, tisku a knižní kultury
24. Fotografie - klasická, digitální, kompozice
25. Programy pro úpravu vektorové a rastrové grafiky

V Rumburku 29. září 2020

Mgr. Bc. Jiří Uher, ředitel